







Programa Brasileiro para o Dia Internacional da Animação 2010

<p>Tromba Trem - O estrangeiro - Dir. Zé Brandão 2D digital - 11min15seg - 2009 - Rio de Janeiro - RJ</p> <p>Sinopse: Um elefante perde a memória ao cair do céu em pleno cerrado brasileiro, onde encontra uma tamanduá vegetariana e uma colônia de cupins que acreditam ser de outro planeta. Todos juntos embarcam num trem a vapor.</p>	
<p>O Acaso e a Borboleta - Dir. Tiago Américo e Fernanda Correa Rotoscopia - 4min04seg - 2009 - Curitiba - PR</p> <p>Sinopse: A beleza do vôo da borboleta talvez resida em sua aleatoriedade. Ora apresenta ser errático, sem destino. Ora parece ser dotado de objetivos incompreensíveis à racionalidade humana. Assim voam as borboletas. Assim caminham os homens.</p>	
<p>Doce Ballet - Dir. Lina Fridman e Maira Fridman Stop motion - 3min42seg - 2010 - São Paulo - SP</p> <p>Sinopse: Quando menos se espera, objetos na sala criam vida e comidas se harmonizam em um delicioso ballet.</p>	
<p>Quando as cores somem - Dir. Luciano Lagares 2D/3D - 15min - 2009 - São Paulo - SP</p> <p>Sinopse: Laila percebe que as cores de suas pinturas se modificam quando ficam no escuro. O problema é resolvido com uma simples explicação feita por um cego que sugere a menina que use a imaginação ao ficar no escuro.</p>	



Bonequinha do Papai - Dir. Luciana Eguti e Paulo Muppet
 2D Digital - 4min36seg - 2010 - São Paulo - SP

Sinopse: Um videoclipe retrô-futurista, em preto e branco, sobre uma bonequinha andróide e seus amigos tecnológicos. Criado para música "Bonequinha do papai" da banda "Pequeno Cidadão".



Musicaixa - Dir. Jackson Abacatu
 2D/Recorte digital - 2min - 2010 - Belo Horizonte - MG

Sinopse: Uma caixa de música e sua proliferação de sons.



Dias de Sol - Dir. Luciano Lagares
 2D - 1min - 2005 - São Paulo - SP

Sinopse: Em dias de sol a vida rotineira parece ser mais confortável. Basta uma simples chuva de verão para por fim à rotina e transformar tudo num enorme desconforto. Inspirado pelos desenhos do filho, o inventor aproveita para exercer seu ofício, criando os guarda-chuvas de acordo com a personalidade de cada cliente.



Como comer um elefante - Dir. Jansen Raveira
 2D - 5min57seg - 2008 - Niterói - RJ

Sinopse: A experiência traumatizante de uma aspirante a Miss que não consegue ler "O Pequeno Príncipe".



Voltage - Dir. Felipe Lyra e William Paiva
 Animação Tradicional / 2D / 3D / Rotoscopia - 4min15seg - 2008 - Olinda - PE

Sinopse: Assim como sintetizadores moduladores, as pessoas se conectam entre si para atingir vários objetivos. Em Voltage, robôs meio-humanos e meio sintetizadores, movidos por doses cavalares de energia se conectam num transe elétrico e caótico.



FINANCIAMENTO
 Lei de Incentivo a Cultura (Minc)

REALIZAÇÃO
 ABCA

PATROCÍNIO
 Petrobras



O Divino, De Repente - Dir. Fábio Yamaji

Stop motion/2D /rotoscopia/pixilation - 6min20seg -
2009 - São Paulo - SP

Sinopse: Documentário animado com ficção experimental sobre Ubiraci Crispim de Freitas, um brasileiro comum conhecido por Divino. Trata-se de um filme contado em palavras, cantado em repentes e legendado.



Eu queria ser um monstro - Dir. Marão

Stop Motion/Lápis no papel- 8min- Rio de Janeiro - RJ

Sinopse: Cotidiano de uma criança com bronquite.

