**ANEXO II (A)**

PLANO DE TRABALHO

| **Nome do Projeto**:  |
| --- |

| **Escolha a categoria a que vai concorrer:** |
| --- |
| **CATEGORIAS DE APOIO AUDIOVISUAL – ANEXO I (A)**( ) Apoio a produções audiovisuais - módulo I – R$ 10 mil( ) Apoio a produções audiovisuais - módulo II – R$ 15 mil( ) Apoio a produções audiovisuais - módulo III – R$ 20 mil( ) Apoio a produções audiovisuais - módulo IV – R$ 25 mil( ) Apoio a produções audiovisuais - módulo V – R$ 30 milAssinalando uma das opções acima, indica qual objeto do seu projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Oficina de Formação Audiovisual( ) Mostra Audiovisual**CATEGORIAS DE APOIO DEMAIS ÁREAS CULTURAIS – ANEXO I (B)**( ) Projetos de Variados Segmentos Artísticos – módulo I (R$ 5 mil)Qual o objeto do seu projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Projetos de Variados Segmentos Artísticos - módulo II (R$ 10 mil)Qual o objeto do seu projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Projetos de Variados Segmentos Artísticos - módulo III (R$ 15 mil)Qual o objeto do seu projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( ) Desenvolvimento de Espaços\*Os concorrentes da categoria de “Premiação de Reconhecimento Cultural” têm formulário próprio (Anexo VIII). |

| **Descrição do projeto***(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)* |
| --- |
|  |

| **Objetivos do projeto***(Neste campo, você deve propor* ***objetivo (s) geral (is)*** *para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. E propõe* ***objetivo (s) específico (s)*** *detalhando em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 (duas) apresentações musicais; Produção de 01 (um) videoclipe; Realização de 02 (duas) oficinas de dança; Atender 60 alunos da rede pública de ensino, etc.)* |
| --- |
| Geral:Específicos: |
| **Perfil do público a ser atingido pelo projeto***(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)* |
|  |

| **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto***(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)* |
| --- |
| **Acessibilidade arquitetônica:**(  ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; (  ) rampas; (  ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; (  ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; (  ) assentos para pessoas obesas; (  ) iluminação adequada; ( ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Acessibilidade comunicacional:**(  ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras; (   ) o sistema Braille; (  ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil; (  ) a audiodescrição; (  ) as legendas;  (  ) a linguagem simples; (  ) textos adaptados para leitores de tela; e (   ) Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| ***Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.*** |
|  |

| **Previsão do período de execução do projeto** |
| --- |
| Data de início: \_\_/\_\_/\_\_\_\_Data final: \_\_/\_\_/\_\_\_\_ |

| **Cronograma de Execução***(Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto)* |
| --- |
| **Etapa** | **Descrição da Atividade** | **Início** | **Fim** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| **Cronograma de Execução - EXEMPLO***(Exemplos de atividades de cada etapa – Esta tabela exemplificativa pode ser deletada do seu projeto.* |
| --- |
| **Etapa** | **Descrição da Atividade** | **Início** | **Fim** |
| Pré-Produção | Início da execução | 08/01/2024 | 28/06/2024 |
| Pré-Produção | Contratação dos profissionais necessários | 08/01/2024 | 19/01/2024 |
| Produção/Execução | Ensaios | 05/02/2024 | 28/02/2024 |
| Produção/Execução | Apresentações  | 19/04/2024 | 20/04/2024 |
| Divulgação | Projeto gráfico  | 05/02/2024 | 16/02/2024 |
| Divulgação | Redes sociais | 01/04/2024 | 18/04/2024 |
| Pós-Produção | Elaboração relatório de execução do projeto | 22/04/2024 | 22/05/2024 |

| **Estratégia de divulgação***Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.* |
| --- |
| **Materiais de divulgação** |  |
| **Meios de Comunicação** - Como o produto cultural do projeto ficará conhecido pelo seu público alvo? |  |

| Equipe do Projeto*Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir (lembrando que o proponente deve constar no quadro com função determinada)* |
| --- |
| **Nome do profissional/empresa**  | **Função no projeto** | **Pessoa negra?** | **Pessoa indígena?** | **Pessoa com deficiência?** |
| Ex. Marta Carttola | Cineasta | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| **Contrapartida***(Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.)* |
| --- |
|  |

| **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA***(Preencha a tabela indicando as necessárias a serem contratadas para a execução do seu projeto)* |
| --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

| **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA - EXEMPLO**(Preencha a tabela indicando as necessárias a serem contratadas para a execução do seu projeto)*Esta tabela exemplificativa pode ser deletada do seu projeto.* |
| --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** |
| Fotógrafo | Profissional necessário para registro da oficina | Serviço | R$ 1.100,00 | 1 | R$ 1.100,00 |
| Bailarinos | Fazem parte da coreografia proposta | Cachê | R$ 500,00 | 5 | R$ 2.500,00 |
| Produtor executivo | Gestão da realização do projeto | Projeto | R$ 1.500,00 | 1 | R$ 2.500,00 |
| Gravação e edição | Produção do videoclipe | Projeto | R$ 2.000,00 | 1 | R$ 2.000,00 |

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Deverá ser encaminhado junto a esse formulário em campos específicos no link de inscrição os seguintes documentos:

* Documentos que forem obrigatórios de acordo com o item 7.2 do edital, tais como:
	+ - RG e CPF do proponente pessoa física ou do representante legal, se pessoa jurídica
		- Currículo do proponente
		- Mini Currículo da equipe técnica e convidados
* Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme Anexo I, quando houver;
* Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.